

رس که خ بی ن ان المحدوم میران در خیسه حیس ن

المارة الرحى الرحمي ويستين الحديثة رس العالمي وصق أنه عع عير وآله اللي برم المالعك فيقول العسم المسكين احمرس أمين الدين ان تعفى الأوال اللي ألىّ اعتراتُ من معنى العلى والدّعلام عامعنى كلى ت لح في ا الوالي الأن ن وزكر الأم م والأب د في سَعْلَى م مرالما و و الأصل في الأعرّا في عدم معرفة مرادي كلاي فطا مرّب ذلك و قت كنت في البّة المتم ولا رّحة لي لفر ولا لفر ولكرك المقط الميور والمعور وصعلت عسارته اصلح التهاموا لمتن ومزا مغرطً او كالهنتر عليتين المراه ومن الله المؤفت والمشرا د قال نستدعي من رئيس من ريخ و قطرال فا صل ان يبين ن توضيح ما وعتر عن ع معين الأجوية لمنوية الياب عم عن ول الما دي في فقر ذكرتم في الحواب الأن ن صمين وجيران والحبران في مركث من لعن صرالاً ربعة الموجودة في عالمبعقم المحوسة وفي المعاد تعدالموت لالقود الروع العمراليد ل العنمرالطبيعي لمركب من الأخلاط الأربعة اذ لا تصل وكأنعي أقول اعمر مداك الله الله ما وكرت الله مهوراى الله عمر عيهم لله ومن بعير من الله عرمن لأنه معرف لمقعود ولأم لين الله من كلام اعتب مله المثلام فعذاة ل م الم المعاتي

ع الله اللي من مزامتين و للنه على معنى كلامي ومرا وى اوا اللاك ن لد معدان وصمان الحسر اللاق لمركت من العن مرافلات المحوسة والله لا ي عمر الرب عب رة عن المن فة العارضة وفي الحقيقة بوالحيرالعورى وشالداذاكا نعندك خاتم سي فضية فان صورته بي سترارة علقته وتركب موضع الفة المركت مندسلا فا ذاكترية وا درية ومعدة بسكة اوسعلة بالمرد ومعليه لم تم بعيرولك صغت على الفظت عني الشبكة اولتى لة ف من عامية اللاول فال الصورة الأولى التي مي الحبرالعوري لا تقور وللي صُغَتَهُ ع صورة كالأوجي فهذا لئ تم في الحقيقة مودنك الحائم الأوّل بعيب من حيفاته وهو عروس من حدة مورة و نعني الحمد العنصري الذي اولل فر المِسْرية مِرْه الفورة التي مي لحسم الفوري لأن عِمق دا الري ندين الشربة ونعتقد الله من لم يقل بدير عسلم موال مذالب الذي موافى ن عرم ومحول بعينه موالذي بعاديوم القيمة ومو الذى يه خ الخشه اوان رومواني لرالذي طبي للبقاء ومواني نزل الح مزه الثرب من الف الصف مرحى وصل المراب أنم اخد تصعدس لنطفة والعلقة والضغة والعظام ومكذا صاعدًا عُمَّة لِمُ العوالم الفّ الفّ النّ من الرّقّ الحافظ الم ١ منى؛ قية ، لق الشرك ، كان ية فنذا طبد المحول موقعية

المعاد ومولعين متعلق التواسع العقاب لالتكثف ولك لل من الله عن من الله الله من اله من الله اصله ما دّة فورسته كلي فراست عرست منه الح الله كودو مح ملك من نزل كان جواد مني جرشاعيشهم اوبو ار مُحرِّد عن الما رَّة العنصرْية والمئرَّة الزَّ، نية فا ذا نزل من صورة دسمة الطلع اوعزه فكزلك مذالحم كان نورتامجزا عن المادّة العنفريّة والمدّة الزَّما نيته في خذ مِّنزُ ل الحال صلى الع رزّ من والعن صرفلنم ومن وكن فهن اعنى الصورة المعترعها باللاقة العنظرية واللّ خرّ بمنزيّة منالله ومولطيف كا ذا على فورة اللي فا ذا ذاب عا دالي اصلي غر لَيْنَ تَحْمَانِ الْأَنْحُوا الْعَبْورة المعترعن والخسر لعفري فأذا حمد ذلك لا، مرّة نم نية لم تعد البه حمد الأول ولمن حمو دانات مع الله بعنه هو ذلك الماء لم سيغير مع الله قد تغير وباز ا ہو مرا دن بذكاب جسراللول الذي لا يعود فالموجوم في المرت بعنه و الرئ ؛ البقر الو الحد الأخرة بعنه لكنَّم كرفاري الجرز ارفى القابيّ ت وميغ في العقل معنى تم صيغ دلك المعن في رسته الأرواع رقيقة تم صيعة غ التول نف تم كرت ف الطبعة ومعتصر صعمعاً في ومراله ، وتعلقت به العتوري الن لي مماكترت

غ محدة الجه ن ومنه الح الربيع ومنه الح التي منه الح المطر والأرفي لمرسات تم صغب لطفة تم علقة تم صغة تم على تم كسي طي و الشي طاق و فل ناب العراه الرب م كرح القبورتم لصقى في الأرض عمين الله الأرض يالهي جميع ما صيم الغراب و الأعراض و المنت في ت المعترعنها ، الحسلعنص ويخرج وم القيمة مد الحب ربعينه اعنى الموجودة الرنابعينه الا الذي يحرم القيمة بعنران لصفى وميخ و ل بعد الصفى بوان يزب عنه المعمر العفرر وسين و ن اوال ندائ الخسر العفرر يعني مأم الله فات العزيت ومي العودة اللُّ و لم للُّ يَهُ اوْ اصِيعُ تَ مِنْ لا لَعُودِ الصُّورَةِ آلُّ وَ لَى اللَّهِ وَاللَّهِ فَي اللَّهِ مراوی وابره الے اللہ لغ کی من غرمرا و مزاہر مذہب العلق الهراعيهم بشلام ال افرية فعظ ابواي دائيرين متاوي دروى الطرارة في الأصماح في لعشرة لم تعالمي لفي صوري برّ ن م صورًا عزم ليه د والعذاب بسنه الحصوبي عن ف ما للرس المجاورام وال الالعوم وليل الاعبدالله على المعرب الأيّة فقال وس الفرق ل عيد الم و محك المرى وهي عزما ما ل فيمنا لي في ذهك مشيئ مي امر الرني في ل نع ارايت لوال رجلا ا خرائية فكترة في ردًا في عنها فراى و بي غرا وفي لفنه الراميم

قل لا عبداله عندات مندس تدل صود معرع مال ال واحزت لنة مكرية تم عربه ترا ، فم مزية في القاب الى كان انا مى دنك وحرت تغرا ودالاً مرواصر الع و مزا لين كرف الأس رمع الله الله تع على مرن مطوح غريا و بور سرا نها ذا مرقت اع ديا بعنها الله الله عربه الأولاد بمت وا عبرت صورة غربا متا إلا ولم يحت صرق به الغًا يرسًا م مثلًا في الى تم مع الله الوبعينه معتقة مع صرق الغامرة فهم وامّا و لم ورالم المالية س لمن عرالاً ربعة المربودة في عالم الطبعة المحورة في غلط و معاذ الله الن اقول ذلك ولكنّ المعترض غفاعمز و فيراجع والله قلت الله محمد الله الواق في القرممد را الله ال تحلق منه أن لما على الرامرة منها ما شرر عالماتم فأنة صيغ مزا لفطئة و بعدان كسرد مسك لعدرة والعنتراتي مركة ي عمر لمراحم الأول عني لهنوره مو الك فة الغريساني ليت غاطقيقة مزالأب كالاترران رنواعرض فيعف حتى لا ينعي منه قرري من الطرو الوربير لم تنقص و لم ينغير دلفيم وسي جي كون عشرس و او زمرتم يرفي وبذب كادال اللح والورنير فتغاامزايده الناقع كلم التوس سر ومحلعه ولا ستقلتي مرتنعير ولا إحسالي وغ الطقيقة بهوالقيّراة وكأ صر

وبوالحبة الأقرل الفائي لأبيّاتما لحقه يُح مِرْه النّرِيْ وامّ الحيراتُ إ فهومرك بوعن حرار بعة للها لروم بده العن حرارة مانية العروفة الفائمة بي اي مي عن مرباقية بويرية ورية وي المان اور من في الأقليم أن مز الذي فيه الجنت ك المرات ل وبك الدن والهائ وى ارواح التعداد مرالان دوالاوص ووالوس ومزا او الحبدات بي واوال في والذي نزل اله الترف ومراكت ف البخرية العنفرية وموبعث مذاطب الموجود في مره المرن الدّانة عليه عن رو وسنوا لمعترعنه الفاركيَّة بالطرك و موامِتريَّة والأرالعنا حرالمحوسة ديوم القيمة بعود كانته الحاصله ومزه اللُّ فَتِرْكِ مِن الْمُنتَمِعِيُّ لِقُود الله والما اي الى المرابي فادار المقاح عد كل سني الحراصله في ق ل امرالمؤمن علم ع صرست كما اللاعراج عن الفني فقال يا مولاى البراجي مَا لَ عَلَيْهِ اللهِ مَ قَ قَ رَصْلِهَ الطِّنَّ يِعِ اللَّهُ رِبِع بِمُورِكِادًا عَنْم معقط النظفترمو كا الكرماة تهم لطالف الأغنزية تعلما النموّ دالريّ دة وكبي قراقها اختلاف المتوثرات فوأ فاحت عادت الأمان برنت ودعازم لاعود كا الحرست فالهم ولم على المام عود مما رسمة ماعود محاورة ود لى كل مرعد الله على الله الله العدد الي اصليره ومرع منه رواه في اصول الفاع سنده عن الفلي لمن يرم العت

لحعفوا س محتر علها لهام ما تقول المدع الخيين فستم عَ لَ ا وَا لَهِ نِ يُومِ الْعَيْمَةُ وَر دَّاللَّهُ لِمُنْتِينًا لَكَ عِبْمُ وَرَدُّ الْحَلَّمِ عِن الغنم فترى احى بالمسمح الن ينهب و حنو نهم الحريث والحاصرال ووكم سندي الع اصليمة لا فلات فيه فادا تبت م الكات م من مرة العن صرو الله الألف لا تعتقت مع في الترف وعدد ال اصليكا متني لم تقحه الت فة الحالجيّة في شكّ في مرامليان فن لاتران لصير و صرائه ولا تطن ان نقول بان مراجم لا يعود لا ن مزا ول سرى العت مزالت روغرم دانماريد بالمبران ي غرالعفر رالمذي موالك في فالعبارة الحرال مراطب المرجود فالترن مو بعيد عبد الأفرة فمن ق ل غردلك معرب لم لكن نستى مداكم ولفت عيد اربعة ال مفتول الأن ل محدان وجي ل فالجيد الأول العراف مراحوسة ونرسيب مذه الفتورة والتركث الدن الأنة اذا عاست كال رَا يُ وَ مِن بِرَهِ الْعِهِرِ وَ فَاذِا أَعْمِدٍ عَا مِنْ الْقُورِةِ لِعَيْهِ مِنَ ى اللَّهُ وْل مَتْلِ مُ قَلْ ومِنْكُ لَكَ فِي اللَّهُ وَمَنْهِ مِنْتَلِ اللَّهُ ا علم إلى النَّت ومنه الصّورة الأولى الله واللَّه ل اللَّه ل اللَّه ل اللَّه ل اللَّه ل اللَّه ل يودد ووي والما المراع مرمور على اعنى العالم التزى صرفل المراب أفع الع لم وفيد ف ل المرن و المنت ل المدلم تن أن والي دي ارواح المؤمني ومود قل من و ملك آخر و مزا اسمتلك

الألاك في عوار صلى عدال عرب وج بق و وطعم الأول الولدى يسراروع فالبرزغ عابين الموت الانفخة العتورالأول فأوا بغ غالصورلط كه روح ولوسط اربعي يترنية ظهروناك الجسمى وس خ المرزم وكن فاته بالبيت الحاعلم الأخرة و مر المِنْ فَ ت مو مراون ب الحسم الأوّل الذّي لا يعود ويعي المب ان أبح مرزّالماع تحدّالروم وتمضر معه الي الحيران في بن الله ق الترسى الع فته على محمد فيه فيخ ج في المؤرك العبوروالى كروسره الفانس وعا مدالحسرون الموجود غالترن بعيدو الما يطهر لعن الشرمين كالبغر مذاف فهم فالنّ من لا لفيم المراد الحقّ من مزه العب رات الكررة المرددة لانتفع بغيرع فالسلكم الله تعالم والأعراق الذي ورد علم الله الضرورة فائمة عالى الجيمة والحيراني كون في مرا البه ل العفر الألموا برالأن روالأمن ركلها في طقير به لل موت التوفق مع الأسل جن عميس ك القامروب وك الحالبوا طي محت لاين في الظوام وولا متماع وريا كم ان بمينوا المسلم المواجع بن الفامرو الماطر بحت لحصل الأطمن ك للفرلقيق وال كان مذالاعكز الله لذى لعنين لَا الْحِلْ وَلَمُ اللَّ الْفُرُورَةَ فَا غَمَّ عَالًا المعاد الحماني والخيران الما عمول في من المدل العنور الحكم الله القرورة عند

رئتة اللهى على سلام قاضة بذلك ولكنّ النّ وسمعون كلا عولا يعرف من ومترا قال التاع قديد المري من وي لا نفه المالي لأنتم ليمون الله المعادفي مذا لحسر العقرريد على الحتة بهذه الماق ا و لصقى عن الأعواض العزيمة التي لرية منه ما كا تلت بيرض الحِيثة بعد ، أكل فة ع مر ، الى له تفر ف لعن العقل والمقل المرّاكين عوانّ صفا وابران الم الحنّة وسط عمهم بحست يا كادك ولا يتغوّ طون ولا يولون لأن طعامهم ص ف لاتفافه ابدالهم كلك حتى الله الحورثة لتلدم بعن علة ويرى مخ ب قيمام وراو ذلك كليات و فريم وصفائه وال المؤي إذا اخرني عاعه يرى صورة وسمدة مدرة و ترى مورة دحها في صرره وزمك لحد اوبذا بعن الآاتة تصقى ولولم لصف لبقيت فيدالأعراض والغرابيب فلا يقرف الجنت عي عوت ويرول لأن تأعلته الموسع الرول أنَّا مِي مِمَا رَحْمَةً مِلْكِ الْأَعِرَاحُ إِذِ الْكُتِّ فَاتِ الْأَحِمْتُ الْعِرْبِ متراكزم فأكراض تمقالاس الزمر ومزجته منف لين فرالني كر والحريدو فنت ذلك لنمزوج ف الأر عن كالترمين من منت وي كال ذلك الأرمي جميع ما عيم من الحربيروالني سوق تبقى الزاوالثرم سنخللة متفتة متفرقة ولواتك صفت منقال لزم وسكته وصره ووتتم

الى ان سُوخ اسرا فيل عيد ١٠ مام في الصورة تعيرٌ لأتك صفيت عرب ا الفنا وفي فلوه ضلت أب م الله ناسر الجنته ع مده الى لم لفيت لألَّ فِها أَبُ كُلُونَ وَبِهَا عِ ظَامِراتُه لا وامَّ عِصْفِقْمُ الْأَمْرِ فظما كثرك بقاليمي الاكتنبئ يرميع الممدير واصله ورص الأمن الطعف والما لحقته عره الكت فات الغريبة عُ مِرْهُ اللَّهِ مِنْ لَا نُ مِرْهُ وَلَّمْنِ وَارْلَطْ لِفَ لِمُ كَالِّ لَلْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل صلى الحلى رهم مم الزلهم في دارا تنفله في ما تقة لينزودو من درارت مهم والزمهم مقتضر بده الترا رمز بزدم الأعراض والعرائب والحن فتراتر مي الساك الأنتقال و دواع يروا نسنًا يبقوان دار لم خصر دائ فلا لصورا الح دار الحراء والى لائم مسبحانه فلقتم ومروهم رحيته مهم نيو صلهم الج النعيم الداغم الذرلانيغرو أليق والترانم المخله فادا قلت انتم يعودون من بدن العنمراوتر بدب مع ما موعد مزالل في والغرائب التى يعزبه الحير العفر المحون المنزر لا مك الله لا عُ وطِيَّة ولاغ النَّارِلُ لَ العَلْمَ الموجِمَة للأنتَ لِي مِدُه الرار اعنى المب الناء ما مقتقة المب المر الان نوماوى من في اعرافي وكن فاست مقعة الأمر فها مثل مثلت لك في الى تم و تبدّل الصور عدم عدم تغيرً الفضّة وتبدلها سئن في تيمين عبدالقابر

ولا نعنى المنزية و لعنصرية والمن فقر والأعوائ وعيرة النا مره القور العارضة لدن مذا لمقام اعنى دار التقليف والنا الدوس به الله مذا لمقام اعنى دار التقليف والنا الدوس به الله مذا لموجود محتروليساع صيعة بس فيها من معتفيات الفاء ونيئى فنرابك الذى المراء المن والمنا والمنا والمناق المناق والمناق المناق المن

اخدالم المسلم المحدين المراف الأصفى التا المسلم المحدين المراف ال

